

المكان في شعر طاهر الزمخشري.

سلمى محمد عبدالله باحشوان

مستخلص

جاء في هذا البحث دراسة عن المكان في شعر طاهر زمخشري وذلك من خلال ربط المكان بالنصوص الشعرية التي تناولت الأماكن منذ العصر القديم إلى العصر الحديث وذلك عند الشاعر طاهر زمخشري - رحمه الله - فقد عرضنا للعلاقة بين الشعر والمكان في الفكر العربي، وهوت اريخ عريق تُحدد القصائد ما اندثر منه، ثم تابعنا البحث عن أهمية المكان في الشعر السعودي وتوصلنا للخصوصية التي حظي بها. وتحدثنا عن تنوع أبعاد المكان في النصوص الشعرية و أفردنا الفصل الأخير للحديث عن المكان في شعر طاهر زمخشري بوصفه أحد أبرز الشعراء السعوديين الذين أبدعوا في ذكر الأماكن في نصوصهم، فليس من السهل على الشاعر أن يتخلى عن أي مكان تربطه به رابطة قوية، فالحديث عن المكان يعد من الضروريات التي يجب إبرازها وإيضاحها، لأن المكان ليس مفهومًا مفرغًا، سواء أكان المقصود بالمكان المعنى العام أو المعنى الخاص، كما لا يخفى علينا أهمية الأماكن المقدسة وإعطائها حقها، وكيف وظف الشاعر هذا المكان توظيفًا يليق به كعنصر مهم في القصيدة للكشف عن ذلك الحضور الطاغي للمكان في شعره، وتطور صورة المكان في الشعر لتقدم صورة وافية عن المكان وخصوصيته في شعر الزمخشري بالذات و توضيح الصورة التي تعامل فيها الشاعر مع عدة أماكن مختلفة ومدى إعطاء الأماكن المقدسة حقها من الأهمية، وارتباطها بالشاعر.

the place in the poetry of Taher Zama Hashari

SALMA MOHAMMAD ABDALAH BA-HASHWAN

Abstract

This research has a study of locative of Taher poet accordingly, through linking the locative to the poet scripts that contracted the locatives since ancientness era to the new era with Taher Zamakhashari. So we have presented the relation between the poet and the locative in the Arabian abstraction, and that is a highbred history of poetry renewal of what have been lost of it. Then I have continued the research about the importance of the locative in the Saudi poetry and we have reached to the exclusivity that it has honored.

And we have discussed the diversity of the locative dimensions in the poet scripts, and we have singled out in the last chapter about the locative in Taher Zamakhashari poet by describing him one of the brilliant Saudi poets that has excellently mentioned locative in their scripts. It is not easy to the poet that he relinquish any associated locative that he has strong connection with, the discourse about the locative is considered to be a necessary that has to be presented and illustrated, because the locative is not a hollow conception, whether the locative was meaning to be in general or in specific. As we can't put out of sight the necessity of holy locatives and giving of their importance, and how the Poet made use of this locative utilizing it in good characteristic approach in the poem to expose about that dictated presence in his poems and the development of locative in that poem, and present a clear picture that the Poet dealt with so many different locatives and how much the holy locatives giving of their importance and how is it associated to the Poet.