



صورة المرأة عند الشاعرات السعوديات نماذج من (٢٠٠٥ - ٢٠١٥)

"دراسة نقدية تحليلية"

The Representation of Woman in the Poetry of Saudi Female Poets
Models from (2005- 2015)
A Critical, Analytical Study

مشاعل عمر بن جحلان

بحث مقدّم لنيل درجة الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها
(الأدب والنقد)

إشراف: د. أشجان محمد هندي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة الملك عبد العزيز

جدة- المملكة العربية السعودية

١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م.

صورة المرأة عند الشاعرات السعوديات نماذج من (٢٠٠٥ - ٢٠١٥) دراسة نقدية تحليلية

مشاعل بنت عمر بن جحلان

المستخلص باللغة العربية

يدرس هذا البحث صورة المرأة عند الشاعرات السعوديات، في الفترة الزمنية ما بين (٢٠٠٥ - ٢٠١٥) مُتخذًا ستة عشر ديوانًا لثمان شاعرات سعوديات عينة للبحث، في ضوء استخدام المنهج النفسي، محاولًا الكشف عن الدلالات النفسية المتوارية في الصور الموظفة لوصف المرأة، عن طريق إحصاء صور المرأة في العينة، وتحليلها، ودراسة نوعها، وكيفية رسمها، وإبراز آلياتها الفنية، وجمالياتها الخيالية، وخصائصها البلاغية؛ للوصول إلى استجلاء دلالاتها النفسية.

وتهدف الدراسة إلى إثراء حقل الدراسات الأدبية والنقدية في أدب المرأة السعودية، وذلك بقراءة وتحليل صور المرأة عند الشاعرات السعوديات، والوقوف على تقنياتها الجمالية، والكشف عن الدوافع والأبعاد النفسية لتلك الصور، مع مباحثة الأوضاع الاجتماعية والثقافية المؤثرة في رسم صور مكانة المرأة، وعلاقتها بالأعراف الاجتماعية، وروافد ثقافتها الفكرية، للوصول إلى رؤية الشاعرات السعوديات للذات الأنثوية.

وتبدأ الدراسة بتمهيد من جزئين: الأول يدرس الصورة الشعرية، والثاني يدرس الحركة الشعرية النسائية في المملكة العربية السعودية. ثم ثلاثة فصول تشتمل على ستة مباحث، تتناول دراسة صور المرأة بطريقتين: مباشرة، وغير مباشرة. يتلوها خاتمة تشمل النتائج، بالإضافة إلى جداول إحصائية في الملاحق ترصد صور المرأة في عينة البحث.

وتخرج الدراسة إلى أن الذات الأنثوية من أكثر الموضوعات تداولًا في العينة، وتأتي هذه الذات متعاقبة مع الفكر المجتمعي، والتراث الحضاري، والبيئة من حولها، ومتأثرة في الوقت ذاته بالخصائص النفسية الشخصية، ويظهر اهتمام الشاعرات السعوديات بمحاولات إثبات تلك الذات وترسيخ مكانتها. ويتم رسم هذه الذات بطريقتين، إما أن تأتي: صورة حسية مباشرة، أو تأتي متوارية في استعارات رمزية، وتأتي طبيعة هذه الصور مركبة، ومتلاحقة، وتفصيلية، تشبه القصة السردية.



صورة المرأة عند الشاعرات السعوديات نماذج من (٢٠٠٥ - ٢٠١٥)

"دراسة نقدية تحليلية"

The Representation of Woman in the Poetry of Saudi Female Poets
Models from (2005– 2015)
A Critical, Analytical Study

مشاعل عمر بن جحلان

بحث مقدّم لنيل درجة الماجستير في قسم اللغة العربية وآدابها
(الأدب والنقد)

إشراف: د. أشجان محمد هندي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية وآدابها

جامعة الملك عبد العزيز

جدة- المملكة العربية السعودية

١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م.

The Representation of Woman in the Poetry of Saudi Female Poets

Models from (2005 -2015)
A Critical, Analytical Study

Mashail Omar Bin Jahlan

Abstract

This research studies the image of women from the view of female Saudi poets from 2005-2015. This is done by using sixteen books belonging to eight female Saudi poets to search for recurring descriptions of women. The descriptions are then studied and analyzed to conclude the pattern that these Saudi female poets use.

The purpose of this study is to enrich literary and critical studies of Saudi women's literature. This is done by reading and analyzing the image of women in the view of Saudi poets, and appreciating the techniques used and detecting the motives as well as psychological dimensions and sociological and cultural factors. This is to reach the conclusion of how the image of women is viewed and seen by female Saudi poets.

This study begins in two parts. The first studies the poetic image, and the second studies the poetic movement for women in Saudi Arabia. This study contains three chapters that include six researches that study the image of women in two ways; direct and indirect. This study ends with the concluding results as well as a table with the statistics and results

This study concludes that studying the image of women is one of the most studied topics which is affected by societal factors, cultural heritage and the environment it is surrounded by as well as personal and psychological factors.

The effort which female Saudi poets have shown in proving the image of women is definitely conveyed. This image is depicted using two methods or techniques. Directly by using explicit and literal imagery and symbolic metaphors. The nature of these images is detailed and narrative flowing similar to narrative stories.