



## الاعتدال ونواقضه : مفهوم حضاري

معالي الأستاذ الدكتور / محمود بن محمد سفر  
أسند كرسي الأمير خالد الفيصل لتأسيس منهج الاعتدال السعودي

تناقش هذه الورقة أولاً مفهوم الاعتدال على مستويات مختلفة عند اللغويين والأصوليين والأهم من ذلك المفهوم الحضاري للاعتدال بوصفه الخيار الأوحيد والأفضل لمواجهة الفكر المتطرف والتيارات التعريبية في المجتمعات المتحضرة ، فالاعتدال هو - بلا ريب - فضيلة من الفضائل الإنسانية الأساسية الملزمة لأصحاب الهمم العالية والأخلاق السامية ، وميزة من المميزات الحضارية التي تتحلى بها الأمم السوية وتمسك بها وتسير عليها ، فالجتمع الذي يسيطر عليه التطرف الديني أو التطرف التعريبي على مجريات الحياة فيه ، فإنه سوف يفقد بلا ريب حقيقته ويضيع كيانه إما بالانحلال والانطواء والتخلف في حالة سيطرة التطرف الديني ، وإما بالتفكك والضياع في حالة سيطرة التطرف التعريبي ، وحلا الحالتين أحلهما مر .

أما القسم الآخر من هذه الورقة فإنه يهتم بتوضيح نواقض الاعتدال ، وإذا جاز لنا أن نعتبر أن للاعتدال مضادات تتصادم معه وتقضي على فعالياته ونحو تأثيراته على النفس والمجتمع ، تماماً مثل نواقض العبادات المشروعة ، ومبطلات الأعمال المستقيمة ، ومفسدات الجهود الخيرة ، فلنا أن نتأسى بما ينقض العبادات لتبحث عن نواقض الاعتدال بالمفهوم الحضاري التي تعمل عكس مفعوله في التفكير والتعاملات والسلوك ، وتبدو واضحة على الفرد في مواقف عديدة كالتالية التي قد لا تمثل حصراً دقيقاً ، ولكنها أمثلة تبرز أهمها :

- 1) انهياره بما حوله من مظاهر الحضارة المعاصرة المسيطرة لدرجة الفشاعة وبدون اعتدال . واللهث لنها حتى الإعياء بدون توسط ، وبدون أدنى إحساس بالحاجة إلى التناغم مع جوهرها ومكوناتها ، ومتوماتها .
- 2) الإفراط بالتعني بماضي الأمة التليد وتراثها المجيد بدون اعتدال . واجترار الماضي بلا توازن وتبصر . وعدم الشعور بالمسؤولية بوعي وبصيرة .
- 3) خمول العقل المسلم ، وخروجه من دوائر التحدي الحضاري - وغيابه عن مجريات الأحداث .
- 4) عدم التوازن في تربية أطفائنا ، وجعلهم لا يعتمدون على ذاتهم .
- 5) عدم معرفة قيمة الوقت وصرفه في ما لا طائل منه .
- 6) الاستقزاز والتطفيف .